

Jongbloed Fiscaal Juristen: een kantoor met een hart voor kinderen en de stad



Wie langs het kantoor van Jongbloed Fiscaal Juristen aan de Marthalaan loopt, denkt misschien aan belastingadviseurs, juridische kwesties en cliëntwerk. Maar achter de stapels dossiers schuilt een wereld van maatschappelijke betrokkenheid. Met de Jongbloed Foundation zetten oprichter Dennis Jongschaal en compagnon Martijn de Riet zich al jaren in voor kinderen en gezinnen die een steuntje in de rug kunnen gebruiken. 'Als je het goed doet als bedrijf, dan heb je ook de verantwoordelijkheid om iets terug te doen. Vooral daar waar je gevestigd bent. Wij vinden dat vanzelfsprekend', zegt Martijn te Riet.

Het begon ooit klein-schalig. Jongbloed en te Riet hielpen overal waar ze konden. 'Links en rechts waren er acties, verzoeken en projecten. Op een gegeven moment hadden we niet meer in de gaten hoeveel we eigenlijk deden. Toen hebben we gezegd: we moeten dit gaan professionaliseren. Niet meer schieten met hagel, maar met focus. Zo is de Jongbloed Foundation ontstaan.'

De foundation kreeg een duidelijke missie: kinderen helpen die te maken hebben met een achterstand, financieel, lichamelijk of psychisch. 'We kwamen er al snel achter dat er ontzettend veel behoefte is. Maar we kunnen niet overal tegelijk zijn. Daarom hebben we het hele team op uit. Of het nu is om ballonnen uit te delen op de Oude Markt of om cadeautjes in te pakken voor kinderen die anders niets krijgen met Sinterklaas of Kerst. Iedereen doet mee, stelt Marco Bik (partner bij Jongbloed). Dat maakt het echt van ons allemaal. Je komt thuis van zo'n project en denkt: 'jongens, wat hebben we hier eigenlijk goed.'



Niet elk project speelt zich buiten Nederland af. In het Medisch Spectrum Twente zorgde de foundation voor een totale metamorfose van de zogeheten tienerkamer. 'Toen we daar voor het eerst kwamen, zag het er niel uit. Kaal, somber, verouderd.' Terwijl dat juist de plek moet zijn waar ziele jongeren zich even kunnen terugtrekken. Samen met het ziekenhuis hebben we er iets prachtigs van gemaakt: een voerbalkamer. Het is nu echt een plek raacstool, een muziekkamer. Het is wat je wilt bereiken: dat het waar je graag bent. Dat is wat je wilt bereiken: dat het leven van zo'n kind een beetje lichter wordt.' Naast structurele projecten organiseert Jongbloed elk jaar diverse evenementen in de binnenstad. Wie afglopen zomer over de Oude Markt liep, herkent ze misschien: het Jongbloed Waterfestijn, de Jongbloed Racing Day en het Springkussenfestival. 'Wat het grootste springkussen van Europa stond.' We hoorden dat veel

kinderen hier in Enschede niet op vakantie kunnen. Toen dachten we: dan brengen we de vakantie toch naar hen? Zo is dat begonnen. We werken samen met de gemeente en andere bedrijven. Iedereen is welkom, het maakt niet uit waar je vandaan komt. We willen gewoon dat kinderen even kunnen lachen, rennen en genieten. Dat is de kern van alles wat we doen.'

In december is het opnieuw tijd voor de actie waar veel Enscheders inmiddels warm van worden: de kerstbomen vol knuffels. De bomen, verspreid door de stad, worden gevuld met zachte knuffels en cadeaus voor kinderen die thuis niets onder de boom vinden. 'We weten niet wie ze krijgen,' zegt Martijn. 'En dat is ook niet belangrijk. We doen het niet voor de dank, we doen het omdat het goed is. Omdat elk kind iets moeis verdient. Een betere wereld begint niet bij grote woorden, maar bij kleine daden die je echt uitvoert.' De actie is inmiddels uitgegroeid tot een vast onderdeel van de Enschedese decembermaand en geeft duizenden kinderen een blij gezicht. Bedrijven en inwoners kunnen knuffels doneren of helpen met inpakken. 'Het is zo mooi om te zien hoe groot het draagvlak inmiddels is. Soms komen ouders met hun eigen kinderen een knuffel brengen. Dat vind ik prachtig, dat gevoel van samen iets doen.'



De foundation werkt regelmatig samen met Stichting Present, Stichting Armeede 053 en het MST. Ook zijn er nauwe contacten met de gemeente Enschede. Toch ziet Martijn nog kansen om beter samen te werken met organisaties als Inclusie -/+- buurtinitiatieven.

Er gebeurt ontzettend veel in de stad, van armoedebestrijding tot sportprojecten en taadhulp. Soms niet alleen in geld zit, maar in betekenissen. Dat je pas echt groeit als mens als je iets teruggeeft.' Jongbloed heeft bekende initiatieven zijn onder meer de kerstbomenactie met knuffels en cadeaus, de herinrichting van de tienerkamer in het MST, het Jongbloed Waterfestijn en het Springkussenfestival, en de samenwerking met de Shellersuit Foundation.

Aan het eind van het gesprek schuift Martijn iets naar voren in zijn stoel. 'Weet je,' zegt hij, 'het begint allemaal bij de mensen zelf. Dennis en ik zijn verschillend, maar we delen dezelfde overtuiging: de wereld is hard geworden, maar dat betekent niet dat wij dat ook moeten zijn. Als je iets voor een ander kunt doen, moet je dat doen. punt.' Zijn eigen kinderen – twee jongens van negen en elf – vormen ook een stille motivatie. 'Ik hoop dat

De Weerde groeit: van de Lage Bothofstraat naar Stadsveld



Aan de Lage Bothofstraat 341 in Enschede, in het gebouw van de voormalige basisschool De Lippert, woont inmiddels alweer ruim driehalf jaar een groep mensen die daar helemaal op buurtverbondenheid.

Het Sluwe Vosje, een lieflijk verhaal over de relatie tussen mens en natuur door de Nederlandse Reisopera

In januari is de opera 'Het Sluwe Vosje' te zien bij de Nederlandse Reisopera. Vanaf december wordt er volop gerepeteerd en kruipt sopraan Laetitia Gerards in de huid van Het Sluwe Vosje. Ze vertolkt de hoofdrol van een slim jong vosje dat allerlei streken uithaalt en de liefde vindt.

Lijkt ze op dat karakter?

Laetitia: 'Ja, het vosje is een pittige vrouw naar m'n hart die haar eigen leven wil leiden en die geniet van de leide en de natuur, die niet bang is en die als het moet de confrontatie aangaat. Maar het loopt niet goed met haar al. Janakós muziek lgt niet super-makkelijk in het gehoor, maar is zo sprookjesachtig en filmisch bijna, met briljante harmonieën en melodien. Het vosje is een moeilijke partij waar ik echt voor moet trainen.'

Wie is Laetitia Gerards?

Laetitia Gerards is opgeleid aan o.a. het conservatorium van Amsterdam en heeft zich gespecialiseerd in opera. Ze is sopraan, wat betekent dat ze een hoge zangstem heeft. Ze zong onder andere de rollen Musetta in La bohème van Puccini, Marzelline in Beethovens Fiedlo en Maria in Bernsteins West Side Story. In april 2019 debuteerde ze bij de Nederlandse Reisopera en zong ze

zij later begrijpen wat we doen. Dat ze zien dat succes niet alleen in geld zit, maar in betekenissen. Dat je pas echt groeit als mens als je iets teruggeeft.' Jongbloed heeft ook een kantoor in Almelo. Roy Damhuis (partner bij Jongbloed), geeft enthousiast aan dat hij ook in Almelo wil kijken of er ruimte is voor een kerstknuffel actie.

De volgende stap zal zijn dat we ook onze vestigingen in Den Haag en Amsterdam enthousiast gaan maken voor deze actie, aldus Jan Willem Wijnbergen (partner bij Jongbloed). De Jongbloed Foundation is opgericht in 2015 door Dennis Jongschaal en Martijn te Riet van Jongbloed Fiscaal Juristen. Direct na oprichting is Dennis Jongbloed teruggetreden om een onafhankelijk bestuur (Michael Steenhuis en Inge Schuller tot

De Weerde groeit: van de Lage Bothofstraat naar Stadsveld

'We zijn daar echt trots op,' vertelt Marlot Tunderman, teamleider bij De Weerde. 'Het gebouw is helemaal mooi omgevraagd. De mensen wonen er fijn, en we hebben goed contact met de buurt. Dat is precies wat we willen: een plek waar bewoners onderdeel zijn van de wijk.' De bewoners zijn volwassenen vanaf achttien jaar, die ondersteuning krijgen bij wonen, werken en meedoen in de samenleving.

'Er wonen mensen die hulp nodig hebben bij het zoeken van werk of bij dagelijkse dingen als boodschappen doen,' zegt Tunderman. 'Zo leer je stap voor stap zelfstandiger worden. Dat werkt veel beter dan ingewikkelde trajecten.' De Weerde is trots op haar nuchtere aanpak. 'We geloven in boeren nuchter verstand,' zegt Tunderman. 'Geen gekke procedures, maar doen wat nodig is voor de mensen. Dat vinden we belangrijk.' In totaal werken er achttien medewerkers op de locatie aan de Lage Bothofstraat, naast enkele leerplekken voor studenten in de zorg.

De locatie aan de Lage Bothofstraat blijft intussen een voorbeeld van hoe zorg, wonen en buurt elkaar kunnen versterken. 'Je ziet het aan de bewoners,' besluit Tunderman. 'Ze horen erbij. En dat is precies wat we met De Weerde willen bereiken.'

Het Sluwe Vosje, een lieflijk verhaal over de relatie tussen mens en natuur

Dierengeluiden

Aan de oppervlakte vertelt deze geniale opera een lieflijk verhaal waarin de muziek de geluiden van de dierenwereld tot leven brengt. Het stuk zit vol met zingende dieren, maar centraal staat de relatie tussen de natuur en de mens. Een vosje valt niet te temmen en daarom daagt het de menswereld voortdurend uit.

Het verhaal

De opera Het Sluwe Vosje begint met de boswachter die een dutje doet in het bos. Hij schrikt wakker als een kikker per ongeluk op zijn neus belandt. Hij ziet een mooi jong vosje en neemt het tegenstribbelende beest mee naar huis. De boswachter en zijn vrouw behandelen het vosje als hun hond Lapak, maar ze laat zich niet zomaar temmen! Het vosje weet na enige tijd te ontsnappen naar het bos. Daar ontmoet ze een knappe jonge vos en de twee worden slapavriend. Er volgt een brulloft en er komen kleine vossenkinderen.

Geschied voor kinderen

Het Sluwe Vosje is op donderdag 22 januari te zien in het Wilmintheater in Enschede. De opera wordt gezongen in het Nederlands en is geschikt voor kinderen vanaf 10 jaar.



fotograaf Romy Treubusch